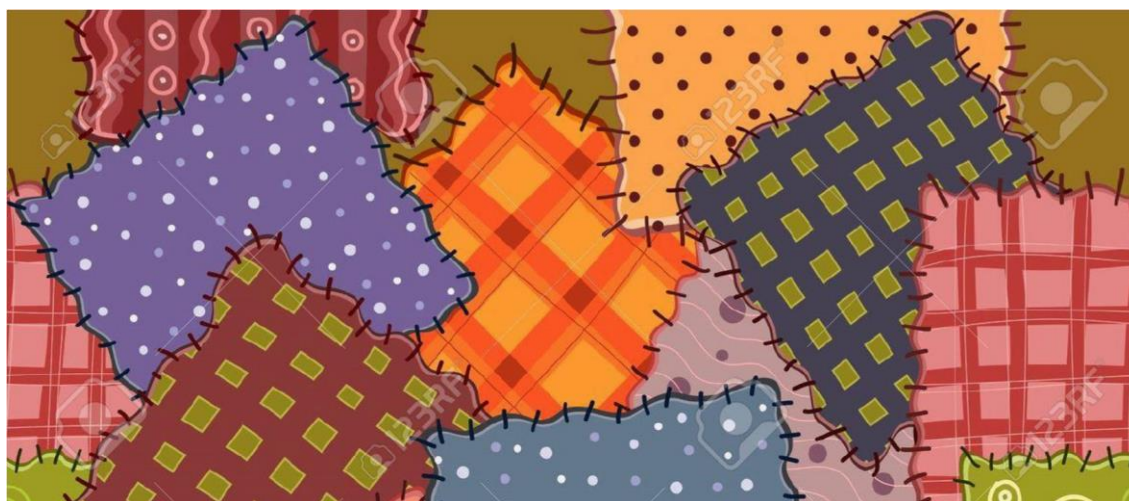


Governo do Estado da Paraíba  
Secretaria da Educação do Estado  
ECIT EJA – Alice Carneiro

## PROJETO CORA CORALINA – Colcha de Retalhos



Projeto idealizado por Sandra Maria Claro de Freitas e executado em parceria com todos os professores, alunos e funcionários que fazem o ECIT - EJA Alice Carneiro.

Professor responsável:  
Sandra Maria Claro de Freitas  
Fone: (83) 9.87263761  
[Sandrafreitas45@gmail.com](mailto:Sandrafreitas45@gmail.com)

João Pessoa, 26 de março de 2019

## **PROJETO CORA CORALINA - COLCHA DE RETALHOS**

### **APRESENTAÇÃO:**

O Projeto Colcha de Retalhos foi prioritariamente pensado junto a área de humanas, como forma de estimular o gosto pela leitura, bem como, despertar a sensibilidade literária através de um conhecimento mais aprofundado da prosa e poesia, e, em especial, o trabalho de Cora Coralina. Decidimos homenageá-la não só por a biblioteca da escola receber o seu nome, mas também é principalmente, por sua história de superação e conquistas. Sabendo só após a 3ª idade, em 1965, aos 75 anos, começou a publicar seus poemas, entendemos que sua história, entre outros fatores servia como estímulo e motivação para que os alunos que tardiamente voltaram a estudar, entendessem que também são capazes de reconstruir suas histórias de vida. Mas, ainda no planejamento decidimos que poderíamos estender o conteúdo para todas as áreas de conhecimento, ficando cada professor responsável por uma aula cujo conteúdo fizesse referência ao tema - Colcha de Retalhos - Assim sendo, ficou estabelecido que as áreas desenvolveriam os seguintes conteúdos:

Português: leitura e interpretação de texto, produção literária, pesquisa sobre as obras da autora;

Artes: dramatização, recorte e colagem, confecção de cartazes, suporte para montagem dos retalhos, cartazes.

História – Dados biográficos da autora; confecção de cartazes, exposição de filmes com obras da autora;

Geografia- O Estado de Goiás; (estado de nascimento da Cora Coralina)

Matemática – Formas geométricas; que seriam trabalhadas nos tamanhos do retalhos para a confecção da colcha;

Química - mistura de tintas, elementos químicos para colorir tecidos...;

E assim, cada professor foi um agente construtor para formar junto com os alunos “UM GRANDE RETALHO DE NÓS.”

O ineditismo do projeto foi exatamente este: Transformar uma atividade prioritariamente da área de humanas em um trabalho multidisciplinar, onde cada área do conhecimento se integrou e envolveu toda comunidade escolar.

#### **OBJETIVO GERAL:**

Envolver a comunidade escolar através da sensibilização e conhecimento literário das obras de Cora Coralina.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Estimular a leitura;

Desenvolver a sensibilidade artística;

Desenvolver o gosto pela poesia; Desenvolver habilidades manuais

Estimular a integração entre os sujeitos da comunidade escolar;

Estimular a reflexão sobre sua participação no contexto escolar;

Desenvolver habilidades artísticas;

Materializar o individual na construção do coletivo;

Estimular a alteridade;

Tornar os alunos protagonista de legados positivos paraa escola como um todo;

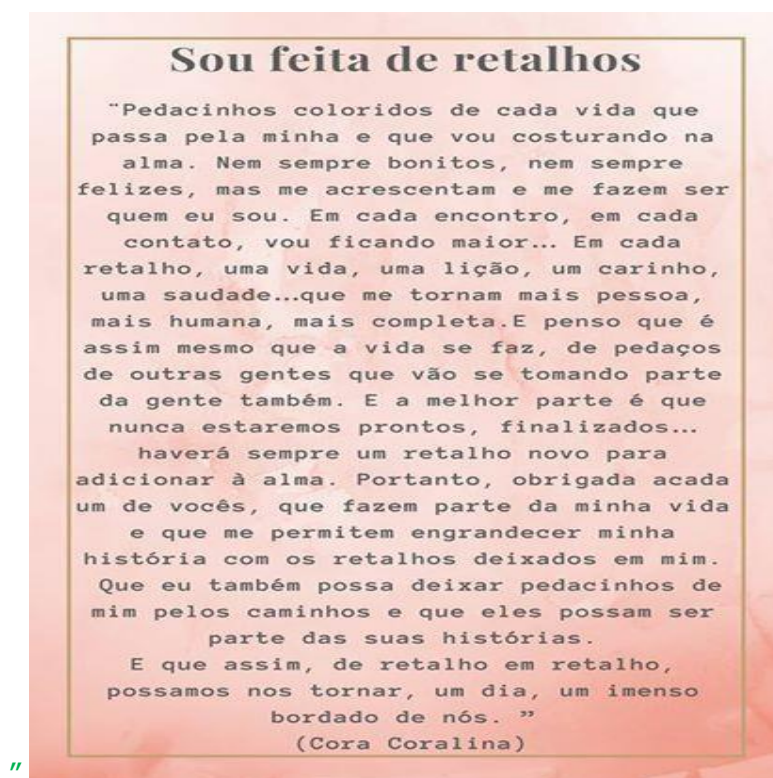
Integrar a comunidade escolar.

#### **JUSTIFICATIVA:**

Mesmo não sendo este, um projeto inédito, dada a sua significância e magnitude, da sensibilidade e beleza das poesias de Cora Coralina, além de várias abordagens que podemos aplicar no cotidiano dos alunos durante o 1ª semestre do ano de 2019 na ECIT-ËJA Alice Carneiro, é que decidimos prestar-lhe uma homenagem estudando sua obra. Este é um trabalho multidisciplinar que envolve todos os professores de todas as áreas de conhecimento. Tornando-se assim uma atividade que trabalhou a multidisciplinaridade no ápice de sua essência.

## OPERACIONALIZAÇÃO:

Ainda no acolhimento, fizemos a leitura, interpretação e análise da poesia de Cora Coralina, "Sou Feita de Retalhos"



Em seguida solicitamos que cada aluno escrevesse em um retalho previamente cortado e entregue, algo em relação ao seu entendimento sobre a poesia que acabaram de ler. Informamos que finalizaríamos este trabalho com a colagem de todos esses pedaços de tecido para formarmos a nossa própria colcha de retalhos, com as histórias da nossa vida! Nesse momento, percebemos que houve um profundo envolvimento, tanto dos alunos como de todos os docentes que participaram da acolhida, tanto que transcrevo alguns relatos que recebemos:

"Estou chorando muito, porque recentemente perdi um amigo que era muito importante na minha colcha de retalho de vida", disse a aluna do CICLO IV, ECITE-EJA, Alice Carneiro, após a releitura da poesia.

" Emocionante! São poesias dentro da poesia que surgem inesperadamente," disse Fábio.

“ Não entendi nada do que a senhora leu” disse outro aluno, que desconhece completamente a sensibilidade literária, o que é bastante natural uma vez que jamais desenvolveu o entendimento da leitura. Ler mecanicamente, sem sentir e muito menos sem entender, nada do que foi lido. Finalizamos a 1ª oficina com a entrega de um saquinho com a poesia e um pedacinho de tecido.

“Muito bacana, professora. Quero colar com a minha mão o meu tecido nessa colcha, assim faço parte dessa história”

Finalizado essa a primeira oficina, entregamos a cada aluno um pequeno brinde, que continha a poesia e um pedacinho de tecido dentro de um saquinho.

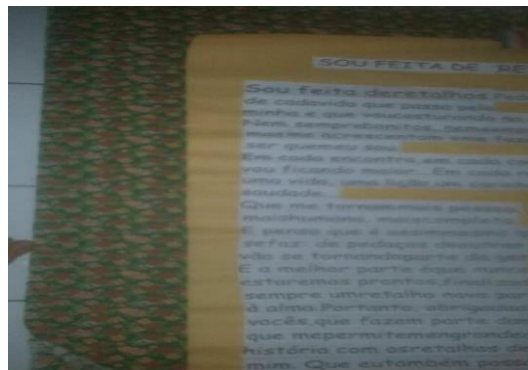
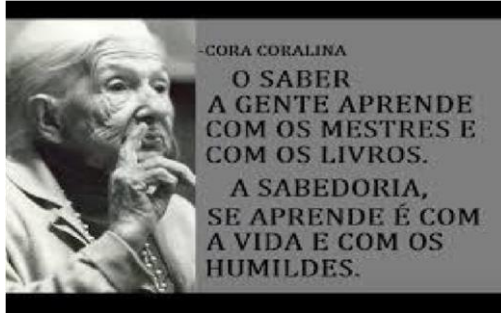



Após o 1ª momento expomos, nos morais da escola, frases e cartazes de autoria da poetisa, apresentamos sua biografia, expomos cartazes com sua imagem, cartazes com suas poesias, para que toda escola “ respirasse” Cora Coralina em toda sua plenitude.



**CARTAZES FORAM AFIXXADOS NAS PAREDES DA ESCOLA:**

"O tempo muito me ensinou:  
Ensinou a amar a vida; não  
desistir de lutar; renascer da  
derrota; renunciar as palavras e  
pensamentos negativos;  
acreditar nos valores humanos e  
a ser OTIMISTA. Aprendi que  
mais vale tentar do que recuar...  
Antes acreditar do que duvidar.  
Que o que vale na vida não é o  
ponto de partida e sim a nossa  
caminhada."



==  
ÀS VEZES O  RASGADO  
PELA DOR VIRA RETALHO.  
RECOMENDA-SE NESSES  
CASOS COSTURÁ-LO COM UMA  
LINHA CHAMADA RECOMEÇO.  
É O SUFICIENTE."  
CORA CORALINA



Após, e durante este processo, iniciamos a confecção da colcha de retalhos com as crianças do Projeto AFEJAN – Acolhimento aos Filhos da EJA e Filhos dos Alunos do Noturno. Primeiro, com uma pequena amostragem de como iríamos confeccionar nossa própria colcha. Usando apenas palavras positivas escrita em retalhos e depis coladas em outro tecido maior.

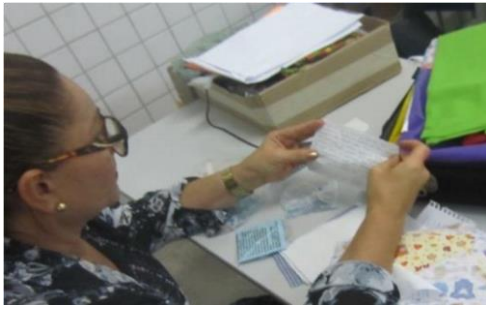


Posteriormente, construímos o primeiro módulo com os trabalhos de pintura produzidos pelas próprias crianças.



"Construir uma colcha de retalhos é um procedimento que pode tencionar uma outra experiência sobre experiências, é também a relação de afirmação de si no coletivo, de maneira a discutir como cada aluno se constrói no grupo e como o grupo também o constrói, na medida em que cada retalho não só é o aluno, como também é o coletivo. Cada parte constrói o todo, assim como o todo também constrói e particulariza cada parte. Desta maneira, as biografias dos alunos foram se entrelaçando e as suas experiências continuaram sendo ímpares." ( Pedro Henrique Lemes)





## CONCLUSÃO:

A culminância do presente projeto, aconteceu No final 3º. bimestre, com a apresentação das crianças do projeto AFEJAN e a exposição final da colcha de retalhos produzida por todos os que fazem a ECIT-EJA Alice Carneiro. "Se temos de esperar, que seja para colher a semente boa que lançamos hoje no solo da vida. Se for para semear, então que seja para produzir milhões de sorrisos, de solidariedade e amizade." — **Cora Coralina**

Então, que esperemos boas colheitas, pois, tal qual a poesia "Sou feitas de Retalhos" a nossa escola e projeto que ora iniciamos, jamais ficarão prontos, finalizados

João Pessoa, 18 de outubro de 2019

Sandra Maria Claro de Freitas  
[Sandrafreitas45@gmail.com](mailto:Sandrafreitas45@gmail.com)  
Fone (83) 9.87263761